

武道館

Číslo: 04
Červen 2023

BUDOKAN.CZ

Měsíčník pro všechny fanoušky a fanynky bojových umění a sportů

13. ročník Festivalu Bojových umění v Paříži, Francie

Mistrovství ČR v Goju Ryu Karate 1998 v Brně

Představujeme:

- * Taro Kan Karate Team Brno
- * Lee Fan Club Karate Do Hustopeče

Sociální Média

Aktuální informace z klubu

Japonský slovníček

Nová výstroj a výzbroj



SEBEOBRANA

KRAV MAGA - KAPAP - KAJUKENBO - KARATE



WWW.ASIABUDOCENTER.EU



WWW.BUDOKAN.CZ



WWW.PLNIMESNY.EU

OBSAH aktuálního čísla

13. Festival asijských bojových umění (1998)	04
Mistrovství ČR v Goju Ryu 1998 v Brně	06
Taro Kan Karate Team Brno	07
Lee Fan Karate-Do Hustopeče	09
Nové uniformy na Karate	11
Historie Karate 1952-1969	12
Historie Karate 1970-1989	13
Novinky z našeho klubu	16
Naše projekty	17
Slovník japonských a čínských výrazů	18
Fotogalerie	20
Videogalerie	21
Sociální média	22
Nabídka z našeho klubu	23
Co bude přístě	25

Další číslo č.5 bude k dispozici ke stažení,
v sobotu 1. července 2023

Festival
des
arts
martiaux



KARATE - SEBEOBRAÑA
HUSTOPEČE



BUDOKAN.CZ vydává Antonín Grůza
a spolek Asia Budo Center, z.s.

Autorka obrázku na titulní straně: Alena Holasová
Toto číslo je ke stažení zdarma.

Adresa redakce:

Asia Budo Center, z.s.
Masarykovo nám.183/5
693 01 Hustopeče

e-mail: info@asiabudocenter.eu

mobil: +420 721 328 832

Budokan.cz

e-mail: info@budokan.cz

Spolek je zapsána v spolkovém rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl L, vložka 12718. IČ: 22671862.

Datová schránka: zivbnjf



13. Festival asijských bojových umění v Paříži (1998)



13.ročník festivalu bojových umění připadl na 18.dubna 1998. Uskutečnil se v pařížské sportovní hale Bercy a tradičně zazářil hvězdným obsazením.

Připomeňme si účastníky z minulých let jako: Jean Frenette, Jean Claude Van Damme, Šaolinští mistři a jejich žáci, Okinawští mistři Karate, West Coast Demo team – Erniero Reyese z Ameriky, Earl Blijd, Eric Pariset, Christian Tissier a mnoho dalších představitelů všech bojových umění.

S některými jsme se mohli setkat na vystoupení v Bratislavě na Slovensku. Konaly se dvě velká setkání, a to BUDO GALA (24.10.1992 v sportovní hale na Pasienkoch) a BUDO NIGHT (4.9.1993 na zimním Stadióně). Byl to nádherný zážitek. Vraťme se zpět do pařížské haly Bercy, kde to již vře a čeká se na vystupující.

Již ve 12.ročníku byli ukázky z KY-UKUSHINKAI - RYU, jejíž zakladatelem byl mistr Masutatsu Oyama (* 27.7.1923 - † 24.4.1994). Setkání s tímto stylem bylo překvapivě velice dobře přijato diváky, a proto se pořadatelé rozhodli, že 13.ročník bude ve znamení tohoto stylu a bude v něm pořádáno novodobé Mistrovství světa.

Ale o tom až za chvíli teď se věnujme vystoupení ve Music Forms Karate, jejímž představitelem je nám z Fighter's Magazinu již dobře známý Mistr světa Michael "Chat" Chaturantabut, vítěz US OPEN 1996, ve kterém také zvítězila Jana Moravcová a mohla se při této příležitosti nechat vyfotografovat (č.2/96).

Ukázky z jeho sestav jak se zbraní, tak i beze zbraně, nadchly všechny diváky v hale, a právě proto se stal mistrem světa. Jeho techniky byly velice dobře propracované, jako kdyby se již narodil se schopnostmi cvičit jako o život.

Jeho přemety a salta byly nádherné a zcela zapadaly do sestavy, a když na konci skončil v tureckém sedu, bylo vše dokonáno a potlesk na sebe nenechal dlouho čekat. Myslím si, že po této stránce výuky sestav podle hudby, se my máme v mnoha případech co učit.

Také proto připravuje seminář v jeho mezinárodním táboře, kde po šest dnů se bude cvičit a zdokonalovat každý, kdo bude chtít. Konání semináře je od 16.do 22.července 1998 v Los Angeles, CA. Jako další vystoupil Kanadský šampion v karate kata (music forms) Christopher Cario žák Jeana Frenetteho, který zacvičil sestavu na hudbu od The Prodigy. Každý si dovede představit, jaký to mělo spád, již podle hudby, na kterou měl sestavu nacvičenou.



Žák několikanásobného Mistra světa ve karate kata Jeana Frenette se nezapře. Jako kdyby cvičil sám Frenette, kterého jsme mohli vidět i v Bratislavě, kde také jeho kata překvapila celou halu na Pasienkoch. Jako předcházející roky vystoupili v pařížské hale i Šaolinští mniši se svým programem, a to jak sestavy, tak i bojové akce. Někteří cvičenci stáli na hlavách a točili se dokola, jiní dělali přemety a salta na hlavě. To bylo tedy něco i pro odborníky!

Ale zpět k akci, na kterou čekala celá hala Bercy a to První Mistrovství světa v Kyokushinkai Karate. Festival se neobešel bez problémů. Pořadatelům se vymkl z rukou časový skluz, který fanoušci propískali.

Nachystat takové mistrovství dá velkou organizační práci, proto budme ohleduplní i k pořadatelům. Blíží se semifinále a rozhodující zápasy.

Jako hlavní rozhodčí byl povolán P.Chang ze Singapuru a jeho další čtyři kolegové rohovní rozhodčí. Každý zápas trval vždy 3.minuty, pokud byl stav nerozhodný tak se ještě 2.minuty nastavovaly. Potom se muselo rozhodnout na praporky kdo je vítězem. V semifinále se utkaly výběry Japonska A , Evropy A , Ameriky a Oceánie.

Jako další zpestření večera bojových umění byla přehlídka Kyokushinkai v praktických ukázkách bojových technik, sestav a přerážecích technik.

Postupně jsme se podívali na mistrovské ukázky přerážecí techniky zlomení nejen dřevěných desek o hlavy cvičenců, ale i kvádry ledu zde byly lámány, jako by byly z papíru. Pak nastoupila ukázka boje mezi dívkou a chlapcem v souboji. Kdo si myslíte že vyhrál?

Dívka vyhrála na plné čáře. Po praktické ukázce nastala chvíle pro finále mezi výběrem Japonska A a výběrem Ameriky. Finále v KYUKUSHINKAI KARATE.

Popisem jednotlivých soubojů bychom napsali velice hodně. Kdybych měl akci v celku posoudit byl to velice dobrý jak festival, tak i šampionát, ale vázl trochu v organizaci a přípravě.

Ve finále nakonec vyhrál zaslouženě výběr Japonského teamu, který byl připraven asi trochu lépe než ostatní. My se budeme těšit na další festival bojových umění v pařížské hale Bercy, a to již 14.ročník, ale na to si rok počkáme.



Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv Martial Arts Festival
<https://lefestivaldesartsmartiaux.com/>

Materiál byl zpracován pro časopis Fighter's magazin 06,07/1998.

Součastnost: Letošní 36. ročník se uskutečnil 11. března 2023 v Accor Aréně. Bylo možno vidět 30 ukázek a 300 vystupujících.

**36^e FESTIVAL
DESARTS
MARTIAUX**

RESERVEZ VOS BILLETS

COMMANDER

SAMEDI 11 MARS 2023

ACCOR ARENA



OTEVŘENÉ MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY V KARATE GOJU RYU

V neděli 19.dubna 1998 se ve dvou hlavních městech v Praze a Brně konaly velké akce se zaměřením na bojová umění. V Praze to byla již čtvrtá slavnost Budó a v Brně Otevřené Mistrovství ČR v karate stylu Goju Ryu. Pod záštitou Českého svazu Goju Ryu a ředitele soutěže pana Ing. Jiřího Bočka se podařila uskutečnit snad ne poprvé a naposled prvotřídně připravená soutěž.

Do soutěže se přihlásilo 10 z 15 oddílů registrovaných u ČSGr. Ceny byly udělovány za první tři místa, a to za první místo nádherný pohár a na dalších místech potom medaile a diplom. Jako čestní hosté byli po-

Hlavní rozdělení bylo na Kata mladší žáci, mladší žákyně, starší žáci, starší žákyně, dorostenci, dorostenky, muži a ženy.

Jako favorit mistrovství byl v zákulisí jednoznačně Taro Kan karate team Brno, ale nic nebylo dopředu jasné a taky nikdo nechtěl Bočka nic zakřiknout. Hustopečský oddíl L.F.C. měl dobrý kurs, ale nechali se překvapit. A v předpovědi jsem se moc nezmýlil a jak jsem předpovídal, tak se i stalo. Hned bych mohl věštit z křišťálové koule.

Kolem 14: 00 hodiny byla malá přestávka na občerstvení a zároveň slavnostní nástup všech účastníků. Byli oceněni činitelé, kteří se zasloužili o rozvoj a propagaci dnešního Karate. Závěrem obdržel předseda ČSGr Ing. Jiří Boček z rukou zástupce vedení České Unie Bojových Umění pana Slavomíra Svobody čestné uznání za rozvoj karate v České republice.

Všichni z oddílů, kromě klubů SK Global Karate Brno, BUDO centrum J.Hradec, oddílu z Opavy, z Strážnice a Písku byli v plné parádě na nástupu a hrdě čekali na uvítání.

Po slavnostním přivítání všech sportovců, rozhodčích a sponzorů začala druhá část soutěže a to Kumite. Rozdělení bylo Kumite starší žáci do 45 kg, starší žáci nad 45 kg, dorostenci do 65 kg, dorostenci nad 65 kg, dorostenky nad 50 kg, muži do 68 kg, muži do 78 kg, muži nad 78 kg, ženy do 55 kg a konečně ženy nad 55 kg. Abych vše shrnu bylo na co sedívat.

Diváci měli co dělat, aby stihli fandit svým svěřencům, kamarádům nebo jen tomu, kdo se jim momentálně líbil. Všichni se ale shodli nad tím, že se mistrovství velice vydařilo a všichni se těšili na akce, které se mají v budoucnosti konat. Jedná se o seminářs Mistrem karate Goju Ryu a to Takeji Ogawem, které se bude konat 23. a 24. května 1998 v Českých Budějovicích, ale hlavně Mistrovství Evropy mládeže v Goju Ryu.



To se uskuteční v Brně a to od 24. do 27. září 1998. Kdybych chtěl vše napsat do pár vět, tak bych asi napsal, že jakákoliv akce, která dělá propagaci českému Karate ať se jedná o Mistrovství ČR nebo Evropy, přispěje ke spojení lidí v dobré věci a posílí soutěžního ducha mládeže.

Autor: Antonín Grůza

Fotografie: archiv autora

Materiál byl zpracován pro

časopis Fighter's magazin

06,07/1998





TARO KAN KARATE TEAM

Speciálně pro Fighter's Magazín představujeme jeden z nejlepších oddílů Českého svazu Karate Goju - Ryu. Povídáme si s šéftrenérem panem Ing. Jiřím Bočkem (4.dan).

Kdy se začala historie Taro kanu Brno?

Historie výše uvedeného oddílu sahá do roku 1989, kdy pan Dr. Talaš jako doktor pedagogiky a trenér II. třídy založil soukromý oddíl karate TARO v Brně Koutovicích. V roce 1990 jsem se stal po dohodě s Dr. Talašem šéftrenérem tohoto oddílu a zároveň založil oddíl stejného názvu v Brně - Líšni. Společně jsme vedli tento klub, kde si cvičenci měli možnost vybrat mezi směry Goju ryu a Shotokan ve čtyřech dojo (tělocvičnách). Na vedení se tehdy podíleli trenéři Talaš, Boček, Roth, Hradská, Pazourek a Valkovič. V dalším roce po velkém rozmachu a náborech nových členů zůstali vést tento oddíl trenéři Dr. Talaš, Brno-Koutovice směr Shotokan a Ing. Boček Brno-Líšeň Goju ryu. Zároveň na můj návrh byl název oddílu doplněn na TARO KAN. V roce 1992 došlo k rozdělení jednoho společného oddílu na dva při zachování dobrých přátelských vztahů a korektního jednání. Tu moji "líšeňskou část" jsem kvůli lepšímu rozpoznání a pro lepší "bojový duch" nazval TARO KAN KARATE TEAM. V roce 1994 bylo založeno občanské sdružení stejného názvu s cílem rozvoje a propagace karate.

Jaké je věkové složení a kolik členů je zapsáno ve Vašem klubu?

Zpočátku se náš oddíl skládal zčásti z náborech dětí a zčásti dospělých. Oddíly dospělých ale zaznamenaly velkou fluktuaci, a tak již několik let provádíme nábor nových členů pouze v dětských a mládežnických kategoriích a to od 6 do 10 a od 11 do

15 let. Protože se na dětskou kategorii cvičenců specializujeme, myslím že je umíme zaujmout, a tak se počet našich aktivních členů rok od roku zvyšuje. Protože činnost našeho oddílu je rozmanitá, registrujeme i některé pasivní členy, kteří se zajímají zejména o činnost než o konkrétní cvičení. Tím mám na mysli zejména soutěže, zkoušky technické vyspělosti, ukázkové dětské akademie karate, soustředění a tábory pro děti. V současné době registrujeme okolo pěti set členů v pěti cvičebních skupinách.

Vzhledem ke spektru cvičenců, jak je rozdělujete, máte nějaké pomocníky (trenéry)?

Samozřejmě, bez týmové práce není možno provádět kvalitní výuku karate. Postupně z řadových cvičenců v oddíle cílevědomým tréninkem vyrostli kvalitní trenéři. Všichni tito trenéři mají licenci minimálně třetí třídy a jsou to zkušení bývalí nebo současní závodníci na národní nebo i mezinárodní úrovni.

Jsou to tito trenéři:

Hořínek Emil, 1.dan Mistr ČR Goju ryu

Pařík Radim, 1.dan Mistr ČR karate kata, 4x Mistr ČR Goju ryu, Mistr Evropy kata tým 1996

Vargová Monika, 1.dan 3x Mistr ČR karate kumite, 4x Mistr ČR Goju ryu, Mistr Evropy kumite 1996

Dvořáková Markéta, 1.dan Mistr ČR karate kata, 4x Mistr ČR Goju ryu, 3.místo ME 96

Svobodník Pavel, 2.kyu

Mrázková Jana, 2.kyu

Boldiš Pavel, 2.kyu

Lysoněk Roman, 2.kyu

Kdo má zájem u Vás cvičit a jakou má šanci?

Již jsem hovořil o tom, že se soustředíme na výchovu talentované mládeže. Nábory, a tedy i nové členy dělíme do skupin od 6 do 10 a od 11 do 15 let. I zde platí, že výjimka potvrzuje pravidlo a když přijde žadatel o členství a cvičení např. osmnáctiletý, tak mu dveře nezavřeme. Nábor provádíme zpravidla na začátku školního roku, ale občas i operativně dle potřeby oddílu. Nábor dospělých u nás již několik let neproběhl, protože si cením dorostu nebo juniorů, které si vychováme sami a jsou v tzv. produktivním soutěžním věku. Přesto nábor vybraných talentovaných cvičenců mezi 15 a 25 lety v příštím roce zvažuji. Zmínil jsem se o soutěžním věku, tudíž by se mohlo zdát, že vše podřizují pouze závodní činnosti. Je pravda, že soutěže jsou důležitou složkou naší činnosti, ale své místo si najdou i rekreační cvičenci se zájmem o tzv. filozofické pojetí karate.



Jste prezidentem ČSKGr a nositel 4.Danu, jak zvládáte tuto funkci a šéftrenéra klubu?

Pravdou je, že mnoho volného času mi už nezbyvá, ale snažím se skloubit činnost Českého svazu Goju ryu s činností v oddíle. Vždyť na vedení svazu se podílejí někteří trenéři a funkcionáři klubu. Taro kan karate team je největším a nejúspěšnějším klubem Českého svazu Goju ryu. Při vedení svých tréninků se zaměřuji především na základní techniku a kata. Rozděluje tréninky jednotlivých věkových skupin s ohledem na technickou vyspělost a tréninky reprezentace oddílu, kam se může propracovat pouze cvičenec s odpovědným přístupem a splňující určitá kritéria. Díky tomu např. na Mistrovství republiky obsadíme většinu medailových pozic v soutěži kata. Moji nejlepší žáci a zároveň trenéři klubu pomáhají s udržením technické úrovně svazu tak, že se zúčastňují tréninků v jiných oddílech, dojíždějí na soustředění ostatních klubů, nebo cvičenci jiných klubů docházejí na tréninky k nám. Co se týče řízení svazu, byl vytvořen tým vedení, kde jsou i zástupci Taro kanu. Tito se významnou měrou podílejí na chodu organizace. Chtěl bych zde vyzdvihnout např. Radima Paříka, který po úspěšné práci v komisi rozhodčích nyní zastává funkci generálního sekretáře svazu. Ing. Jana Mrázková, zabývající se vedením sekretariátu svazu. Pavla Svobodníka, předsedu technické komise a Emila Hoříňka, zkušební komisaře II. třídy. Tito lidé, zastávající uvedené funkce ve svazu Goju ryu provádějí stejnou činnost v oddíle a díky tomu klub pracuje v takové kvalitě při tak vysoké členské základně.

Jak jste se vlastně dostal ke karate a co pro Vás znamená?

Můj první kontakt s karate byl na střední škole v roce 1978 ve Staré Turé na Slovensku, kam jsem odešel z Brna studovat úzce zaměřený obor medicínské techniky. V tehdejší době byly tréninky nesrovnatelně tvrdší a určitě i s menší odbornou úrovní. Při 110členném náboru jsme po roce cvičení zůstali dva. Po roce jsem se seznámil s mým dosavadním trenérem MUDr. Martinem Čulenem, 6.Dan současným členem direktoriátu

světové federace karate WKF. Po maturitě jsem se vrátil zpět do Brna, kde při VŠ studiích jsem cvičil nejdříve v KPS Brno, který se následně z velké míry transformoval do velmi známého a technicky velmi kvalitního oddílu Elán Brno. Karate pro mě znamená cestu seberealizace, celoživotního studia bojového umění. V každém údobí mého života s karate se zajímám o jiné cílové důvody. Zpočátku to byly vlastní úspěchy na soutěžích. V současné době je to vybudování dobře fungujícího svazu karate a kvalitní funkční oddíl. Obojí také s úspěšnými závodníky jakož i s cvičenci zajímající se o tzv. rekreační karate.

Jaký máte názor na sportovní karate a jak přistupujete k tradicím a etice?

Sportovní karate je karate dnešní doby. Ne velmi se mi zamlouvá pouhé snažení se o maximální úspěch na soutěžích. Karate není atletika ani hokej, kde se měří výkon v sekundách nebo počtem branek. Karate je studium bojového umění, a tak je ho třeba brát.

V našem oddíle se sice zabýváme sportovním karate, ale výuka historie, tradice karate a jeho principů považujeme za základ mnoha tréninků, seminářů a soustředění. Jelikož se zabýváme výukou karate zejména talentované mládeže, považujeme za samozřejmost dodržování etiky karate v tréninkovém procesu, ale i v osobním životě našich svěřenců. Taktéž výběr zahraničních seminářů je směřován k mistrům klasického karate. Když vzpomenu poslední dva semináře, byly vedeny Hanshi Goshi Yamaguchim, 8.Dan Goju kai Japonsko. Druhý se konal pod vedením okinawského mistra v klasickém karate Shihan Minobu Miki, 7.Dan.

Kdo Vám dělá největší radost v klubu, jaké máte dosažené výsledky?

Radost mi dělá náš mládežnický reprezentační výběr. Je to dobrý tým mladých lidí, z nichž někteří sice ve sportovním karate teprve začínají, ale už okusili sladkost vítězství již ve velmi útlém věku. Ti zkušenější jsou mezi nejlepšími na soutěžích Českého svazu Goju ryu, ale i na Mistrovství

republiky "všech stylů", kde jsme loni získali tři zlaté a jednu stříbrnou medaili. Důvodem je velmi dobrá trenéřská koncepce a stmelení kolektivu na sportovních soustředěních, jakož i motivace k poctivému tréninku.

Víme, že Váš Taro kan pořádá různé soutěže, jaké?

Srdce organizačního úseku Českého svazu Goju ryu je v Taro kanu. Běžně jsme pořádali tři kola Národních pohárů i Mistrovství České republiky. Nyní si pořadatelství prvního a druhého kola převzaly oddíly L.F.Hustopeče a KC Břeclav, neboť mnoho tyto soutěže pořádáme i mnoho interních akcí oddílů jako jsou oddílové soutěže, soustředění, ukázkové akademie a jiné. Nyní je před námi významná a organizačně velmi náročná akce a to : Mistrovství Evropy mládeže Goju ryu 25. - 27.zář 1998. Byl sestaven organizační výbor z aktivních pracovníků vedení: prezident: Ing. Boček Jiří Generální sekretář: Pařík Radim Organizační úsek: Ing. Mrázková Jana Technický úsek: Svobodník Pavel Ekonomický úsek: Smolíková Gabriela Propagace: Kolář Petr

Jaké akce Vás čekají v nejbližší budoucnosti?

Mistrovství České republiky "všech stylů karate" Plzeň listopad 97 Oddílové závody dětí v základních technikách, kata a kumite prosinec 97 Zkoušky na stupně technické vyspělosti prosinec 97 Seminář s MUDr.Čulenem ,6.Dan a p. Manninim , 6.Dan trenér státní reprezentace Slovenska leden 98

Kde se mohou případní zájemci přihlásit, popřípadě získat další informace?

Zde je odkaz na naši webovou stránku:
<https://tarokan.webnode.cz/>

Děkuji za cenné informace předsedovi Taro kan karate team p. Ing. Jiřímu Bočkovi a panu Radimu Paříkovi bez nichž by tento článek nevznikl.

*Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv autora
Materiál byl zpracován pro časopis Fighter's magazin
12/1997 - 01/1998*

Lee Fan Club Karate-Do Hustopeče

Břeclav se stala již druhá v pořadí konání Národního poháru v karate Goju - Ryu hned po Hustopečích, kde se již několikrát pořádal tento prestižní turnaj. Dne 8. 11. 1997 se konalo 2. kolo tohoto poháru a mezi mnoha startujícími jsem se dal do rozhovoru s panem Jaromírem Musilem (1.Dan) šéftrenérem hustopečského klubu karate.

Víme, že jste již několikrát pořádal Národní pohár v Hustopečích, popište čtenářům Fighter's Magazínu jak se, tak prestižní závod připravuje?

V oddíle se pořádání soutěží stalo tradicí a chtěli bychom u této tradice zůstat, ale jako každá taková akce jsou zapotřebí finance, a to se dá říci, že v takovém malém městě jako Hustopeče jsou (mají kolem 6.000 obyvatel) je problém. Dá se říci, že oddíl už dva ročníky dotoval ze svých financí. Popsat přípravu soutěže to je dosti složité. Člověk stráví hodně času nad tím, aby obstaral finance a když Vám na poslední chvíli sponzor odřekne smlouvenou částku, tak poté nezbude nic jiného než jí dotovat ze svého. Samozřejmě přijde na řadu pronájem sportovní haly, zajištění občerstvení, objednání věcných cen, vytisknout Diplomy, propagační letáky, nesmí také chybět lékařský dozor, rozhodčí a hlavně startující. Je nutné obelstet pozvání všem oddílům, a přitom všem se musí starat o svoje svěřence, aby dosáhli úspěchů v připravované soutěži. Věřte mi, že to není tak jednoduché, jak to vypadá. Zároveň bych chtěl tímto způsobem poděkovat všem sponzorům našeho oddílu. Zejména Pizzerie Miilo a DDM v Hustopečích, bez kterých by naše činnost nebyla možná.

Jak vznikl L.F. CLUB KARATE - DO Hustopeče?

Oddíl byl oficiálně zaregistrován u Českého svazu Goju - Ryu Karate v listopadu 1994, ale neoficiálně fungoval už od března 1994 a to pod DDM v Hustopečích jako sportovní zájmový kroužek.

Co znamenají písmena v názvu klubu: L. F.?

L. F. Club znamená "LEE FAN CLUB KARATE". Proč Lee Fan Club?

Určitě každý příznivec bojového umění ví, kdo to je legendární Bruce Lee. A tak jako mnoho jiných kluků, tak i mě přivedlo ke karate video a filmy s Bruce - Leem. Netajím se s tím, že jsem jeho velký fanda, tak proč ne LEE FAN. Připadá mě to daleko lepší než iniciály jména v názvu klubu, a navíc to bylo rozhodnutí celého oddílu.



Takže jste fandové Bruce Leeho, co se Vám nejvíce zamlouvá na jeho učení a Jeet Kune Do?

Abych řekl pravdu za názvem L. F. je ještě dokončení názvu, a to Club Karate - Do, a to je směr kterým se náš oddíl ubírá. V naší malé republice je dost těžké najít něco o pravém Jeet Kune Do, a navíc tento směr je otevřený bez hranic. Ale dále o klubu. Oddíl se zajímá, jak už jsem říkal o karate styl Goju - Ryu a to je náš hlavní směr.

Jaké je složení oddílu a kolik Vás cvičí?

Oddíl se zejména skládá z těch nejmenších to je asi od 7 do 11 let. Ale samozřejmě věkové katego-



rie jako jsou dorostenci a senioři u nás nechybí. Oficiálně zaregistrováno je asi kolem 120 - ti členů, ale z toho aktivně cvičících je asi polovina. Dnešní mládež hlavně ve starším věku odchází studovat do větších měst, takže tím ztrácíme hodně nadějných členů a je to asi jeden z problémů tohoto malého města jako jsou Hustopeče.

Kdo Vám při cvičení pomáhá, jak máte rozdělené spektrum cvičenců?

Samozřejmě na začátku to bylo dosti těžké, měli jsme k dispozici tělocvičnu a to bylo vše, v oddíle nebyli kromě mé maličkosti žádní oprávnění trenéři a tak záleželo jenom na naší zkušenosti.

Jenže na jednom člověku to nemůže stát. V dnešní době se někteří žáci vypracovali až na trenéry, zejména ti co vydrželi až do konce. V současné době se o činnost oddílu starají, já jako šéftrenér, trenér Bronislav Puzrla a pomocný trenér Zdeněk Straka. Díky sponzorům naše tělocvična má v dnešní době alespoň nějaké vybavení a pomůcky k tréninku, ale stále nám musí, tak jako mnohým oddílům karate stačit tělocvična a parkety. Žáci jsou rozdělení do dvou skupin a to začátečníci a pokročilí cvičenci. Převážně cvičí v jedné tělocvičně, ale odděleně od sebe. Oddíl přece jen nemá tolik financí a trenérů, aby cvičení se mohlo realizovat jednotlivě.

Co byste poradil zájemci, který by chtěl u Vás v oddíle začít cvičit?

Zájem o tento sport je velký, zejména u dětí, ale do oddílu mohou přijít všichni bez ohledu na věk. Každý kdo chce cvičit má šanci u nás začít, ale záleží to na každém jednotlivci, jak bude přistupovat k tréninku a jak bude poctivě cvičit a snažit se.

Pokuste se udělat čáru a podělte se o Vaše dosažené výsledky, které jste v oddílu dosáhli ?

To se nedá tak lehce říct , kdo nám dělá radost. Já mám radost z každého žáka, který přijde na trénink a chce se něco naučit. Vlastně ta největší radost je, když některého svého žáka vidím na stupních vítězů na Národním poháru (jako je tomu dnes v Břeclavě) nebo jiných Mistrovských soutěžích.

A naše nejlepší dosažené výsledky?

Těch je mnoho od třetích, druhých až po první místa.

Jmenovitě to jsou : Radim Dirgas - Mistr ČR Goju - Ryu v kumite st. žáků Kateřina Šmukařová - 1.místo v kata st. žákyně v NP v karate Goju - Ryu Bronislav Puzrly - 2. místo v kumite dorostenců na M ČR v karate Goju - Ryu a tak bychom mohli pokračovat, je jich více kteří se podíleli na úspěchu v dosažených výsledcích v našem oddíle.

Vy jste nositelem 1. Danu a jste předsedou Sportovně technické komise ČSGr , jak se Vám daří zvládat dělat šéftrenéra v oddílu a tuto funkci ve svazu ?

Bud' je člověk trenér, rozhodčí a nebo předseda pro sportovně technickou komisi. Máte pravdu, že se to těžko zvládá, ale já se snažím, hlavně co se týká soutěží. A dělám to hlavně, protože mě to baví a

dělám to rád. Když je potřeba rozhodovat, tak mě zastoupí ostatní trenéři a věnují se žákům při soutěžích právě oni.

Jak jste se vlastně dostal ke karate a jak se formuloval vztah k němu ?

Jak jsem již říkal ke karate mě přivedl Bruce Lee. Jednoho dne jsem uviděl leták na nábor karate a tak jsem tam šel a zapsal se. Všichni mě to rozmlouvali, ale já jsem přesto šel a dodnes toho nelituji. Vyzkoušel jsem mnoho sportovních odvětví, ale karate mi přirostlo k srdci tak, že bez něj nemohu být.

Začínal jsem cvičit pod vedením pana Krčmy styl Shotokan tento styl jsem trénoval asi dva a půl roku a poté jsem se seznámil s Goju Ryu a u tohoto stylu karate jsem do dnešní doby. V současnosti bych si bez karate nedokázal představit život.

Jak přistupujete k tradicím, etice? Jaký je Váš názor na sportovní karate ?

Já si myslím, že etika v karate a jiných bojových umění hraje svoji roli a nezáleží na tom co člověk cvičí, jestli tradiční nebo sportovní karate. Po mě byla vždy vyžadována a i já ji v oddíle vyžaduji. A názor na sportovní karate?

V mladí je sportovní karate velkou motivací a myslím si, že každý sport by měl mít své soutěže.

A jaké jsou Vaše plány do budoucna ?

Budeme se snažit dělat vše jako doposad, ba i lépe. Dále pořádat nové soutěže a hledat nové talenty, pro tak krásný sport jakým karate beze slova je.

Co závěrem chcete příznivcům našeho časopisu a všem fandům bojových umění vzkázat ?

Chtěl bych říct všem příznivcům karate, že začít cvičit se dá i když si myslíte, že jste na to staří. Začít se dá vždy. A přeji Vašemu Fighter's Magazínu i všem příznivcům bojového umění mnoho úspěchů v tomto překrásném bojovém umění.

*Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv LFC Karate*

*Materiál byl zpracován pro časopis Fighter's magazin
04,05/1998*

Součastnost:

*Oddíl funguje pod vedením
Bronislava Puzrly.*

www.karate-hustopece.cz



Nabídka

nových uniforem Hayashi Karate Gi - Gakusei
v bílém provedení, pro úplné začátečníky...



Střípky z historie karate v bývalém Československu (od roku 1952 do roku 1969)

Pro čtenáře jsme připravili malý seriál. Oslovili jsme pamětníky karate z bývalého Československa, aby se s námi podělili o střípky ze vzpomínek, jak to kdysi u nás bylo a jak to vše začalo...



Jindřich Novák a Ivan Špička vydávají v nakladatelství Olympia brožurku s názvem KARATE (1969)

Rád bych jmenovitě poděkoval panu Jaroslavu Kulhavému, Karlu Kočíčkovi, Josefu Zvěřinovi, ing. Miloslavu Šimonovi, Ivanu Spišiakovi a mnoho dalším, kteří se ponořili do paměti a pomohli při vznikutohoto malého ohlédnutí.
Domó Arigató Gozaimashita...

1952

V roce 1952 začali mistři Ju Jitsu ing. Veselý a ing. Ivan Špička používat některé prvky z karate ve svém kroužku sebeobranu.

1960

V knize pana A. A. Lebedy - Základy judo se píše také o Atemi-waza (úderové technice). Je to jedna ze základních technik judo, které se nesmí používat ve sportovním zápase judo. Používá se výhradně v sebeobraně. Sportovně je těchto prvků užíváno v karate. To je první zmínka o karate jako sportovní disciplíně.

1962

Proběhl první kurz karate, který byl zahájen v oddílu judo v TJ Slovan Čs. Státní film Praha. První oddíl karate vznikl na stejném místě a své zázemí našel v tělocvičně školy Na Zatlance v Praze 5. Zde se vyškolili první instruktoři karate.

1963

Ing. Jindřich Novák a ing. Ivan Špička se zasadili o založení tzv. subkomise pro přidružené sporty při sekci judo v Praze. Do subkomise patřilo např. karate, aikido, sebeobrana a jiné. Průkopníci ing. Jindřich Novák a ing. Ivan Špička postupně vydali několik publikací, příruček, psali do denního tisku. Také organizovali první náborové kurzy karate. Tyto pánové se zasloužili o první výcvik karate, který vedl k dalšímu rozvoji karate jako sportovní disciplíny na našem území.

1965

Vznikla Evropská unie karate, která mezi sebe sdružuje část svazů karate některých států západní Evropy. Díky současné politické situaci ČSSR není členem.

1966

Jsou vydána první skripta s názvem Karate. Autoři jsou pánové J. Novák & I. Špička (foto nahoře).

1969

V nakladatelství Olympia je vydána první brožura s názvem Karate. Autory jsou opět pánové Jindřich Novák a Ivan Špička.

空手道

Autor: Antonín Grůza

Materiál byl zpracován pro časopis Bojová umění Fighter's magazin 01,02/2008

Strípky z historie karate v bývalém Československu (od roku 1970 do roku 1989)

V minulém čísle jste se dozvěděli něco málo z období od roku 1952 po rok 1969.

Připravili jsme spolu s pamětníky, další část etapy z historie karate v bývalém Československu. Jak šla léta za sebou...



Slavnostní zahájení cvičení v dojo FEL Praha, zády sedící Josef Zvěřina

1970

Zájem o karate v ČSSR byl velký a tím se zařadil do tělovýchovného systému ČSTV. V dubnu byla ustavena Komise karate Československého svazu judo České tělovýchovné organizace. V říjnu je schválena koncepce rozvoje karate a oficiální školou se stal styl Shotokan. František a Miloslav Kolářové spolu s profesorem Vladimírem Belřínem zakládají největší oddíl karate – TJ Slavia FEL Praha. Mezi další členy patří např. Jiří Fuchs, Jiří Tvrdlík, Ivan Vlček, Josef Zvěřina.

1971

Od 1. ledna 1971 platí nový zkušební řád.

V historii karate v ČR – po vytvoření základny karate ve Slávii FEL Praha – dalším stupněm rozvoje bylo vyškolení instruktorů karate, kteří zajišťovali jeho další šíření po celém území. Jsou vyškolení první instruktoři karate: František Čurda, Januš Gruzdz, Ing. František Kolář, Ing. Miloslav Kolář, Ing. Jindřich Novák, Pavel Král, Jiří Tvrdlík, Miroslav Wohlštát, Josef Zvěřina.

1972

Do čela české Komise karate se dostává Ing. Milan Šimon, vynikající organizátor. Jeho hlavní činností bylo pořádání školení, seminářů a soutěží, další rozvoj karate v krajích a zajišťování financí. Díky vynikajících organizačních schopností je zajištěna výroba kimon, chráničů a odznaků. V karate nastává nevídaný rozmach i mimo Prahu. Bylo registrováno 11 oddílů karate, cca 400 členů, 115 technických stupňů. Ke konci října proběhlo soustředění českých karatistů v Klánovicích, které bylo vedené zahraničními instruktory. V tomto roce, proběhlo 2. prosince I. turnaj v sestavách Kata-Shiai.

1973

Bylo registrováno 14 oddílů karate, cca 800 členů, 292 technických stupňů, 11 zkušební komisařů. V tomto roce byli karatisté poprvé zastoupeni ve federálním, v národním a v krajských tělovýchovných orgánech (svazech judo). Tím pádem bylo zahájeno vytváření krajských orgánů/ komisí karate a současně byl tak vytvořen základ pro vytvoření federálního orgánu karate (se zahájením spolupráce se slovenskými karatisty) s následnou změnou názvu svazu na Svaz judo a karate v následujícím roce.

květen - konference krajských svazů judo: účast delegátů karate

září
konference Svazu judo České tělovýchovné organizace: účast delegátů karate

říjen - konference Česko slovenského svazu judo: účast delegátů karate

1974

Od tohoto roku se koná každý rok Mistrovství ČSR jednotlivců – formou jednorázového turnaje. Mistrovství ČSR družstev – Národní liga karate je jako dlouhodobá soutěž. Kromě mistrovských turnajů, jsou pořádané soutěže k významným událostem. Tyto výsledky jsou postupně započítány do celoroční soutěže jednotlivců Velké ceny ČSR. Byla provedena změna názvu svazu na Svaz judo a karate. Byla přijata směrnice pro udělování výkonnostních tříd v karate a obecná část zkušebního řádu. Koncem roku počet karatistů stoupl na 1000 členů.



I. mistrovství ČSSR v Karate 1975

V tomto roce byl ustanoven první celorepublikový orgán karate, který byl rozhodujícím faktorem pro další rozvoj karate v celé ČSSR. Dne 20. listopadu za spolupráce se slovenskou protistranou tak vznikla „federální komise karate“

Komise KARATE
Československého svazu JUDO a KARATE

Ing. Vladimír KOPINIČ
předseda
Ing. Milan ŠIMON
místopředseda
Ing. Ladislav KLEMENTIS
tajemník
Jaroslav KULHAVÝ
sportovně-technický úsek
Ivan VLČEK
mezinárodní pracovník
František ŠEBEJ
učebně-metodický úsek
Ing. Jozef ŠIMKOVIČ
politicko-výchovný a disciplinární úsek



I. ročník Velké ceny Bratislavy 1975, zleva: Ing. Peter Ondris, Ing. Ladislav Klementis, Michal Laičák, František Šebej, Ján Penthor, Ing. Josef Šimkovič, Tibor Mikuš, Ľudovít Divinec.

1975

V tělocvičně na Strahově, pořádala TJ Slávia FEL Praha v pořadí první ročník Poháru Shotokan 1975. Turnaje se účastnilo 43 závodníků z celé republiky.

Seznam oddílů karate v ČSSR

ČSR:

Slávia FEL Praha, Rudá hvězda Praha, Uhelné sklady Praha, Baník Praha, Tatra Smíchov Praha, Slavoj Stará Boleslav, Lokomotiva Žatec, Stadión KDPM Ústí nad Labem, Slávia VŠPF Ústí nad Labem, Sokol Rochlice Liberec, Rudá hvězda Litoměřice, MEZ Mohelnice, Sokol Skvrňany Plzeň, Rudá hvězda Plzeň, Prazdroj Plzeň, Stadión KDPM České Budějovice, Karate České Budějovice, Baník Důl Gottwald Horní Suchá, Rudá hvězda Olomouc, Stavební podnik Brno, Dukla VAAZ Brno,

SSR:

Slávia Ekonom Bratislava, Slávia SVST Bratislava, Slávia Medik Bratislava, Slávia Prírodovedec Bratislava, Slávia Filozof Bratislava, Lokomotiva Bratislava, BAZ Bratislava, Rapid Bratislava, Slovan Starý Háj Bratislava, Karpatija Bratislava, Lokomotiva Topolčany, Slávia VŠP Nitra, Záhoran Senica nad Myjavou, Slávia Ekonom Trenčín, Duslo Šala, Slávia VŠLT Zvolen, Lokomotiva Bučina Zvolen, Strojár SPŠSD Zvolen, ZSNP Žiar nad Hronom, Smrečina Banská Bystrica, ZŠT Lučenec, Dukla Žilina, Slávia Čadca, Slovan Solivar Prešov, VSŽ Košice, Slávia VŠV Košice.

V roce 1975 byly zavedeny nové průkazy karate.

V tomto roce byly poprvé uspořádány krajské přebory, které sloužily jako základ postupového klíče až na mistrovství ČSSR. Od tohoto roku se konaly každý rok.

Začátkem prosince se v Praze uskutečnilo první Mistrovství ČSSR v karate – ve váhových kategoriích.

8. listopadu proběhl první ročník Velké ceny Ústí nad Labem, který se stal tradiční soutěží uspořádanou každým rokem.

1976

V Klánovicích se uskutečnilo první školení rozhodčích II. třídy a první školení trenérů II. třídy.

Jedni z prvních trenérů II. třídy v karate byl K. Kočička, J. Fuchs, J. Kulhavý, J. Pytlík, J. Tvrdlík, P. Dočekal, P. Skovajsa, S. Rachmy, I. Vlček, J. Zvěřina.

Vycházejí ZPRÁVY KARATE. Mezi tradiční soutěže se zapsal také Moravský pohár v Havířově. Další prestižní závody byly tzv. Velké ceny (České Budějovice, Praha, Brno, Ústí nad Labem)

13. listopadu se ve sportovní hale Slavie IPS koná II. ročník - Pohár Bohemia v karate.

1977

Soutěže byly rozdělené na postupové a nepostupové. Mezi postupové se řadily Krajské přebory, Přebor ČR a následně mistrovství ČSSR konané v Praze ve dnech 10 a 11. prosince.

Mezi nepostupové soutěže se zařadily Národní liga karate, Velké ceny (Praha, Brno, Ústí nad Labem), II. ročník Moravského poháru (Havířov), Velká cena Bratislavy a III. ročník o pohár Bohemia.

1978

V dalších letech se již ustálil a byl nastartován fungující systém. Patří sem školení a doškolování trenérů a rozhodčích různých tříd. Pořádání soutěží od oddílových přeborů až po Mistrovství ČSSR. A mnoho nepostupových soutěží jednotlivců a i družstev. Za zmínku stojí mistrovství ČSSR konané v Bratislavě 19. prosince. Byla podána přihláška na vstup do Evropské unie karate.

1979

Předsedou národní komise karatistické komise se stál Ing. Jiří Tvrdlík

1983

v tomto roce se uskutečnilo rozdělení Svazu judo a karate a vznikl tak samostatný Svaz karate.

1985

V Liberci se karate prezentovalo na XIII. Československé universiádě.

Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv autora

Materiál byl zpracován pro časopis *Bojová umění* *Fighter's magazin* 03,04/2008



1. mistrovství ČSSR v Karate 1975 - finále kumite do 69kg (na pravě straně Josef Zvěřina)



*Jedni z prvních trenérů II. třídy v karate.
zleva 1. řada: K. Kočíčka, J. Fuchs, J. Kulhavý,
zleva 2. řada: J. Pytlík, J. Tvrdlík, P. Dočekal,
P. Skovajs*



Pohár Bohemia, 13. 11. 1976 v Praze (sportovní hala Slavie IPS)

ASIA BUDO CENTER

Aktuální informace:

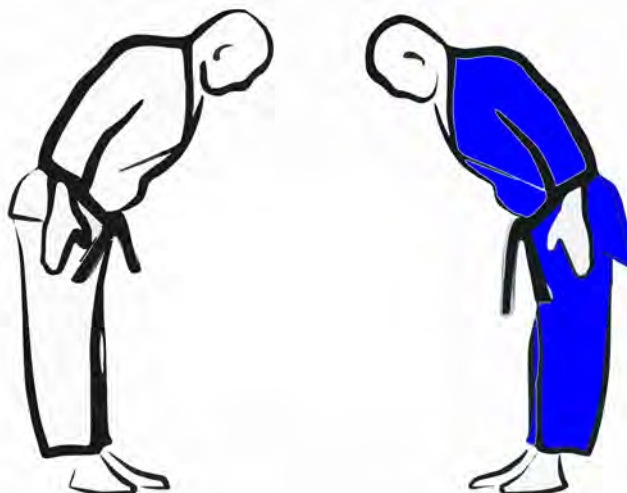
Upozornění pro všechny naše studenty a studentky

Nominace na letošní zkoušky STV – Kyu v našem stylu karate Goju Ryu.

4. Kyu (zelené obi)	Jan P. ml.
5. Kyu (oranžové obi)	Jan P. st. Vojtěch
6. Kyu (žluté obi s oranžový páskem)	Ladislav Š. Ivana
7. Kyu (žluté obi)	Jakub Sofie Radek Ondřej
8. Kyu (bílé obi se žlutým páskem)	Marco G. Radek Anna Ladislav D. Šimon

V rozmezí měsíce června, bude několik tréninků zastupovat šéf instruktora - Jan Valíček (3. Kyu).
Ve čtvrtek 15. června, v úterý 20. června a ve čtvrtek 22. června.

Pravidelné zkoušky STV se uskuteční v sobotu 1. července od 10:00 do 12:00 hodin.





ASIA BUDO CENTER, z. s.

*Centrum pro rozvoj a propagaci
východoasijské kultury,
bojových umění a sportů.*

www.asiabudocenter.eu



BUDOKAN HUSTOPEČE

klub tradičního karate

www.budokan.cz

夢 **plnimesny.eu**
nejen bojovníkům a bojovnicím



Připravili jsme pro naše studenty a studentky, pomocný slovník japonských a čínských výrazů. Které se používají v karate. Anglická transkripce je v závorce.

Podklady jsou ve Slovenštině (slovenském jazyce). Pokud něčemu nerozumíte, zeptejte se na to hned rodičů nebo použijte slovník na netu nebo třeba překladáč Google.

Zdroj: PhDr. František Šebej, CSc
Lektorovali: Ing. Ladislav Klementis,
Ing. Ľubomír Švec, PhDr. Dušan Vavrovič

sočin—dači (fudo—dači) (sochin—dachi (fudo—dachi))	postoj odvodený od kiba—dači, trup sa obráti o 45°	hiraiki—mi (hiraiki—mi)	úhyb obratom o 90°
kamae (kamae)	streh, bojový postoj	otoši—mi (otoshi—mi)	úhyb pokrčením nôh v kolenách
tai—sabaki (tai—sabaki)	pohyb, premiestňovanie tela	tobi—mi (tobi—mi)	úhyb výskokom
aši—sabaki (ashi—sabaki)	pohyb, práca nôh	uke—mi (uke—mi)	pád, úhyb pádom na zem
hoko (hoko)	krok, chôdza (všeobecne)	džoši—vaza (joshi—waza)	technika paží
ajumi—aši (ayumi—ashi)	chôdza so striedaním polohy nôh	kogeki—vaza (kogeki—waza)	útočná technika
zenšin—hoko (zenshin—hoko)	krok vpred	bogjo—vaza (bogyo—waza)	obránná technika
kotai—hoko (kotai—hoko)	krok vzad	cuki—vaza (tsuki—waza)	technika úderov
suri—aši (suri—ashi)	posun bez zmeny vzájomného postavenia nôh	hiki—te (hiki—te)	východisková poloha paže pred úderom
jori—aši (yori—ashi)	posun vpred	oi—cuki (oi—zuki)	úder, pri ktorom je vpredu súhlasná noha ako paža, ktorá udiera
hiki—aši (hiki—ashi)	posun vzad, východisková poloha dolnej končatiny pri kopaní	gyaku—cuki (gyaku—zuki)	úder, pri ktorom je vpredu opačná noha ako paža, ktorá udiera
tai—hiraiki (hiraiki—aši) [tai—hiraiki (hiraiki—ashi)]	„otvorenie tela,“ obrat tela o 90°	morote—cuki (morote—zuki)	úder obidvoma pažami
da—aši (da—ashi)	premiestňovanie pomalým posúvaním chodidiel	jama—cuki (yama—zuki)	úder obidvoma pažami naraz (jednou pažou džodan a druhou čudan)
okuri—aši (okuri—ashi)	druh suri—aši, pohyb začína zadná noha	heiko—cuki (heiko—zuki)	úder obidvoma pažami naraz (paže sú v rovnakej výške)
mavate (mavari—aši) [mawate (mawari—ashi)]	obrátko o 180°	hasami—cuki (hasami—zuki)	„nožnicový úder“
sonoba—mavate (sonoba—mawate)	spôsob obratu, pri ktorom zostávajú chodidlá na mieste	čoku—cuki (choku—zuki)	priamy úder s rotáciou päste o 180°
kavaši—vaza (kawashi—waza)	technika uhýbania	tate—cuki (tate—zuki)	úder s rotáciou o 90°
mae—sori—mi (mae—sori—mi)	úhyb odklonom vzad	ura—cuki (ura—zuki)	úder bez rotácie
mae—kaga—mi (mae—kaga—mi)	úhyb predklonom	mavaši—cuki (mawashi—zuki)	oblúkový úder
joko—furi—mi (yoko—furi—mi)	úhyb odklonom (nabok)	kagi—cuki (kagi—zuki)	„hák“, hákový úder
hineri—hanmi (hineri—hanmi)	úhyb obratom o 90°	kizami—cuki (kizami—zuki)	úder prednou pažou s vysunutím ramena
		nagaši—cuki (nagashi—zuki)	úder prednou pažou spojený s tai—hiraiki
		džun—cuki (jun—zuki)	iný názov pre oi—cuki

age—cuki (age—zuki)	„zdvihák”, úder zdola nahor	soto—uke (soto—uke)	kryt smerom zvonku dovnútra
uči—vaza (uchi—waza)	technika sekov	uči—uke (uchi—uke)	kryt smerom zvnútra von
uraken—uči (uraken—uchi)	sek „spakruky”	gedan—barai (gedan—barai)	kryt smerom nadol
šomen—uraken—uči (shomen—uraken—uchi)	uraken—uči vpred (dlaňou nahor)	harai—otoši—uke (harai—otoshi—uke)	kryt „zmietnutím” dolu a nabok
jokomen—uraken—uči (yokomen—uraken—uchi)	uraken—uči nabok (s pästou vertikálne)	šuto—uke (shuto—uke)	kryt plochou šuto
saju—uraken—uči (sayu—uraken—uchi)	uraken—uči nabok (s pästou dlaňou nahor)	kake—uke (kake—uke)	„zachtávaci” kryt
šuto—uči (shuto—uchi)	sek so šuto	sukui—uke (sukui—uke)	„podoberací” kryt
oto—šuto—uči (otoshi—shuto—uchi)	šuto—uči smerom nadol	nagaši—uke (nagashi—uke)	„zmietnutie” útoku nabok
jokomen—šuto—uči (yokomen—shuto—uchi)	šuto—uči smerom nabok	teišo—uke (teisho—uke)	kryt plochou teišo
gammen—šuto—uči (gammen—shuto—uchi)	šuto—uči vpred (vodorovne)	osae—uke (osae—uke)	kryt predlaktím v horizontálnej rovine
tecui—uči (tetsui—uchi)	sek s tecui	otoši—uke (otoshi—uke)	kryt „zrazením” útočiacej končatiny smerom nadol
haito—uči (haito—uchi)	sek s haito	ura—uke (ura—uke)	kryt „spakruky”
empi—uči (hidži—ate) (empi—uchi (hiji—ate))	sek laktom	morote—uke (morote—uke)	kryt obidvoma rukami, dvojité kryt
mavaši—empi—uči (mawashi—empi—uchi)	sek laktom po oblúku	mavaši—uke (mawashi—uke)	oblúkový kryt obidvoma rukami
age—empi—uči (age—empi—uchi)	sek laktom nahor	džudži—uke (juji—uke)	„X” kryt
joko—empi—uči (yoko—empi—uchi)	sek laktom nabok	teišo—avase—uke (teisho—awase—uke)	kryt dlaňami smerom dolu
uši—ro—empi—uči (ushiro—empi—uchi)	sek laktom vzad	soe—uke (sasae—uke) (soe—uke (sasae—uke))	kryt, pri ktorom pomáha druhá paža (tlakom)
otoši—empi—uči (otoshi—empi—uchi)	sek laktom nadol	džoge—uke (joge—uke)	kombinácia uči—uke a gedan—barai
uke—vaza (uke—waza)	technika krytov	čo—uke (cho—uke)	„motýli” kryt
harai—vaza (harai—waza)	technika „zmietnutia”	kakivake—uke (kakiwake—uke)	dvojité kryt smerom zvnútra von
tome—vaza (tome—waza)	technika „zastavenia”	jama—uke (yama—uke)	dvojité kryt laktami zhora nadol
tori—vaza (tori—waza)	technika „uchopenia”	morote—kake—uke (morote—kake—uke)	dvojité kake—uke
džodan—uke (age—uke) (jodan—uke (age—uke))	kryt smerom nahor	morote—sukui—uke (morote—sukui—uke)	dvojité sukui—uke
		morote—otoši—uke (morote—otoshi—uke)	dvojité otoši—uke
		hari—uke (hari—uke)	kryt v „polohe lukostrelca”
kaši—vaza (kashi—waza)	technika nôh	hiza—geri (hiza—geri)	kop kolenom
geri—vaza (geri—waza)	technika kopov	mavaši—hiza—geri (mawashi—hiza—geri)	oblúkový kop kolenom
keage (keage)	kyvadlový kop, kop zdola nahor	mae—hiza—geri (mae—hiza—geri)	kop kolenom vpred
kekomi (kekomi)	priamy „trčený” kop	harai—vaza (harai—waza)	technika „podmietnutia”, podrážania
hineri—geri (hineri—geri)	kop zadnou nohou s rotáciou bokov	aši—barai (ashi—barai)	podrazenie, „podmietnutie” nohy
okuri—geri (okuri—geri)	kop prednou nohou s predchádzajúcim prísunom zadnej nohy	de—aši—barai (de—ashi—barai)	druh aši—barai
tobi—geri (tobi—geri)	kop vo výskoku	okuri—aši—barai (okuri—ashi—barai)	druh aši—barai
ren—geri (ren—geri)	viacnásobný kop	nage—vaza (nage—waza)	technika hodov
mae—geri (mae—geri)	kop vpred	kari—vaza (kari—waza)	technika podrazenia
joko—geri (yoko—geri)	kop do boku	osoto—gari (osoto—gari)	druh podrazenia
mavaši—geri (mawashi—geri)	kop oblúkom	kosoto—gari (kosoto—gari)	druh podrazenia
uši—ro—geri (ushiro—geri)	kop vzad	ouči—gari (ouchi—gari)	druh podrazenia
ura—mavaši—geri (ura—mawashi—geri)	oblúkový kop pätou	kouči—gari (kouchi—gari)	druh podrazenia
mavaši—uši—ro—geri (mawashi—ushiro—geri)	oblúkový kop vzad s obratom (rotáciou) tela o 360°	kaiten—gari (kaiten—gari)	podrazenie s obratom o 360°
mikazuki—geri (mikazuki—geri)	„kosákový” kop, veľký oblúkový kop	hasami—vaza (hasami—waza)	hod „nožnicovým strihnutím nôh”
ura—mikazuki—geri (ura—mikazuki—geri)	mikazuki—geri opačným smerom	do—hasami (do—hasami)	hasami—vaza vo výške pásu
fumikomi (fumikomi)	kop smerom dolu, dupnutie	hiza—hasami (hiza—hasami)	hasami—vaza vo výške kolien
gedan—sokuto (gedan—sokuto)	druh fumikomi s vonkajšou hranou chodidla	kuzuši (kuzushi)	vychýlenie súpera
kakato—geri (kakato—geri)	kop pätou	ibuki, nogare (ibuki, nogare)	spôsoby dýchania, dýchacie cvičenia

FOTO GALERIE



*Bojový den pro děti v CVČ Lužánky
Brno 07.08.2009*



*KAPAP Military Day
Hustopeče 12.09.2009*



*KAPAP Military Day č.2
Hustopeče 10.10.2009*



*KAPAP Military Day č.3
Soběšice u Brna 14.11.2009*

VIDEO GALERIE



*Co nám nejvíce chybí
během Lockdownu?*

*Co nám nejvíce chybí
během Lockdownu?*



*Nová pomůcka v našem
Dojo - pytel Fighter*

*Nová pomůcka v našem
Dojo - pytel Fighter*



*Nové Dojo
Asia Budo Center, 2. s.*

*Nové Dojo
Asia Budo Centra*



*Prostor určený pro asijská bojová umění,
sporty a sebeobranu*

*Naše nové Dojo
ABC Czech Republic*



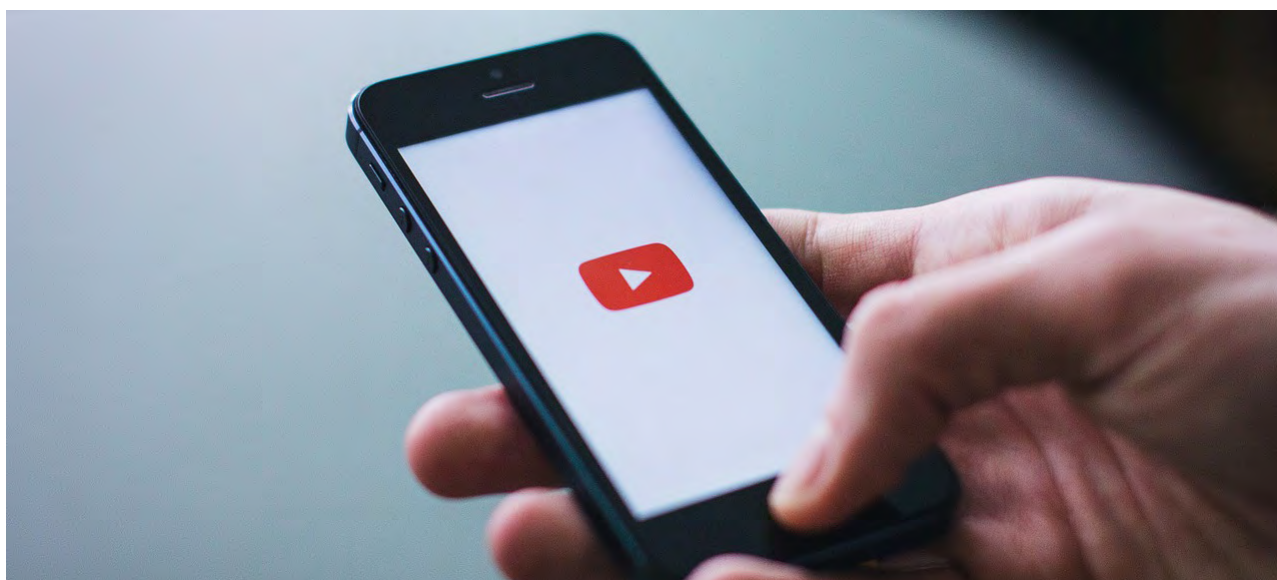
*Dojo - tělocvična
areálu ZŠ Komenského*

*Dojo - tělocvična
areálu ZŠ Komenského*



*Teaser
Kihon - Kata*

*Teaser - výukový materiál
pro studenty*



SOCIAL MEDIA



ASIA BUDO CENTER

<https://asiabudocenter.eu/>

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/Uct2DpjyKH6bmKcSIbF0f94Q>

Instagram

<https://www.instagram.com/asiabudocenter.eu/>

Facebook

<https://www.facebook.com/AsiaBudoCenter>

<https://www.facebook.com/groups/AsiaBudoCenter>



BUDOKAN.CZ

<https://budokan.cz/>



PLNÍME SNY

<https://plnimesny.eu/>

Instagram

<https://www.instagram.com/plnimesny.eu/>

Facebook

<https://www.facebook.com/plnime.sny.nejen.bojovnikum>



ASIA BUDO CENTER

TEAM CZECH REPUBLIC

KARATE - SEBEOBRANA HUSTOPEČE





ASIA BUDO CENTER

TEAM CZECH REPUBLIC

Asia Budo Center, z. s. funguje v Hustopečích již 15 let. Jeho hlavní činností je propagace a rozvoj východoasijských bojových umění a kultury. Včetně prevence kriminality a sociálně patologických jevů dětí a mládeže formou cílené všeobecné sportovní přípravy.

Věděli jste, že v letech 2014–2016 jsme přivezli do Česka:
10x zlato, 5x stříbro a 7x bronz z mistrovství světa bojových umění v Portugalsku!



- * KARATE - japonské bojové umění
- * KRAV MAGA - izraelský systém
- * KAPAP - izraelský systém
- * KAJUKENBO - havajské umění
- * SEBEOBRANA - pro dívky a ženy

- * Soukromé lekce - Kondiční lekce
- * Celoroční nábor do kurzů a lekcí
- * Vybavený sportovní prostor v Hustopečích

GSM: +420 721 328 832



Praxe v bojových uměních,
sportech a sebeobraně

Antonín Grůza
instruktor bojových umění
vicemistr světa z roku 1998

www.asiabudocenter.eu



Co bude v příštím čísle?

Autorem fotografie na zadní straně: Dominik Drábek

Články z archivu redakce:

- * Seminář s mistry světa v Kickboxingu
- * Mortal Combat
- * Střípky z historie karate v bývalém Československu po roce 1989
- * World Traditional Okinawan Karate Ceremony 2019

Další materiál a články...



